

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 533
«Образовательный комплекс «Малая Охта» Красногвардейского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ лицей № 533
«Образовательный комплекс «Малая Охта»
района Санкт-Петербурга

_____ М.Ю. Кунц
Приказ №63 -д от «24» января 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного
комитета ГБОУ лицей №533
_____ М.В.Тихоненко
Протокол №3 от «25» декабря 2023 г.

Принято на общем собрании работников
ГБОУ лицей № 533

«Образовательный комплекс «Малая Охта»

Протокол № 4 от « 25» декабря 2023 г.
Представитель общего собрания
работников ГБОУ лицей № 533

Крюкова Е.В
«25» декабря 2023 г

Принято с учётом мнения Совета
родителей ГБОУ лицей № 533
«Образовательный комплекс «Малая
Охта» Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Председатель Совета родителей
Протокол №2
от «11» ноября 2023г. (с учетом
мнения родителей от 23 января 2024 г.)

Принято с учётом мнения
Совета обучающихся
ГБОУ лицей № 533
«Образовательный комплекс «Малая
Охта» Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Председатель Совета обучающихся
Протокол №3 от «30» ноября 2023 г.

Положение
о научно-практической конференции обучающихся
«Охтинские чтения»

Санкт-Петербург

2023-2024

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения научно-практической конференции «Охтинские чтения» (далее – Конференции) среди обучающихся ГБОУ лицей №533 «Образовательный комплекс «Малая Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Настоящее Положение о научно-практической конференции обучающихся (далее – Положение) разработано в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](#);
- Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – [Типовой комплект документов – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](#);
- Устав ГБОУ лицей №533 «Образовательный комплекс «Малая Охта».

Цель Конференции:

Развитие личностного потенциала обучающихся во всех видах исследовательской, практической и творческой деятельности. Формирование и развитие предметных и метапредметных навыков образовательной деятельности.

Задачи Конференции:

- Создать условия для выявления обучающихся, склонных к исследовательской, проектной и творческой работе.
- Стимулировать раскрытие творческого потенциала обучающихся, их познавательную активность с помощью проектной, исследовательской, творческой деятельности.
- Вовлекать обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих теоретическое и практическое значение для развития науки, культуры, успешной реализации проектов в рамках системно-деятельностного подхода.
- Демонстрировать результаты, полученные в ходе выполнения исследовательской и проектной деятельности и интегрировать их в современное образовательное пространство.
- Предоставить возможность педагогам повышать свой профессионализм и проектную компетентность.
- Формировать взаимодействие общего и дополнительного образования для развития проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

2. Условия участия в Конференции

2.1. К участию в Конференции приглашаются обучающиеся лица с 8 по 11 класс.

2.2. Работы обучающихся могут быть представлены в следующих номинациях:

- проект (отдельные обучающиеся или группы обучающихся до трех человек);
- коллективный проект (классный коллектив или подгруппа класса при его делении);
- исследовательская работа (отдельные обучающиеся или группы обучающихся до трех человек)

2.3. Принимаются проектные и исследовательские работы по следующим направлениям:

- политехническое;
 - социально-гуманитарное;
 - естественнонаучное.
- 2.4. Заявка на участие в конференции (Приложение №1).
- 2.5. Заявки исследовательских проектов принимаются в электронном виде от руководителей проектов обучающихся.

3. Организация работы Конференции

3.1. Конференция проводится в два этапа:

I этап – 9, 11 классы. Публичная защита работ – последняя неделя февраля.

II этап – 8, 10 классы. Публичная защита работ – последняя неделя апреля.

Конференция проходит по адресам: Новочеркасский проспект, д.31 и Таллинская, д. 26, 21

3.2. Для организации и проведения конференции создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет разрабатывает программу конференции, формирует перечень секций, список участников по секциям и адресам, определяет состав жюри, организует награждение победителей.

3.4. Программа конференции предусматривает: торжественное открытие, работу секций, церемонию награждения победителей и закрытие конференции.

3.5. Программа Конференции публикуется на сайте лицея перед работой секций в феврале и апреле.

3.6. Работа конференции организуется по секциям.

- политехническая (проекты и исследования по предметам: математика, физика, астрономия, информатика);
- социально-гуманитарная (проекты и исследования по предметам: история, обществознание, русский язык, литература, английский язык, технология);
- естественнонаучная (проекты и исследования по предметам: химия, биология, география, ОБЖ, физическая культура).

Работой секции руководит Руководитель секции. Руководитель секции имеет право устанавливать регламент ведения секции. Руководитель организует работу секции строго в соответствии с принятым регламентом.

3.7. В состав жюри могут входить преподаватели лицея, представители профессорско-преподавательского состава вузов, работники социально-педагогической службы лицея, выпускники лицея.

3.8. На конференцию приглашаются все участники образовательного процесса: обучающиеся и их родители.

4. Требования к предоставляемым работам

4.1. Обучающиеся могут представлять работы на одной из секции в номинациях: проект, коллективный проект, исследовательская работа.

4.2. Работа может быть выполнена как одним человеком, так и группой обучающихся, классным коллективом или подгруппой класса при его делении в соответствии с выбранным направлением.

4.3. Не рассматриваются работы реферативного характера

4.4. Авторы исследовательских работ и проектов предоставляют полное описание работы, согласно требованиям (Приложение №2).

Описание работы выполняется на русском языке. Продукт проекта по предмету «Английский язык» должен быть выполнен на английском языке.

4.5. В печатном виде исследовательские работы и проекты предоставляются в день работы секции. Описание работ оценивается экспертной комиссией каждой секции по отдельным критериям (Приложение №3).

4.6. Обучающийся, не представивший работу в печатном виде согласно требованиям, по

решению оргкомитета может быть не допущен до участия в конференции.

- 4.7. Каждый участник конференции несет ответственность за содержание и качество своей работы.

5. Порядок проведения конференции

- 5.1. Публичная защита работ проводится в соответствии с общепринятыми нормами: время представления работы составляет не более 10 минут. Ответы на вопросы жюри и аудитории до 5 минут.
- 5.2. Работу, выполненную группой обучающихся, представляют не более трех участников из состава. Работу, выполненную классным коллективом или подгруппой класса при его делении, представляют не более 5 участников. Коллективные проекты могут быть представлены на защите командой не более 5-и человек.
- 5.3. Защиту проекта обязательно должна сопровождать презентация.
- 5.4. Доклады и презентации участников на публичной защите должны соответствовать определённым требованиям (Приложение №4).
- 5.5. Защита проекта по предмету «Английский язык» возможна на русском или на английском языке. При защите на английском языке необходимо предоставить членам жюри текст защиты на русском языке. Вопросы со стороны жюри в таком случае могут быть заданы на русском или на английском языке.
- 5.6. Публичная защита работ может быть отменена или проведена в очной или дистанционной форме в зависимости от эпидемиологической обстановки по решению оргкомитета.

6. Подведение итогов

- 6.1. Подведение итогов осуществляет жюри.

В каждом направлении по каждой номинации определяются суммарные баллы за:

- представление работы в печатном виде (максимальное количество баллов – 25)
- за публичную защиту (максимальное количество баллов – 25)

Все участники получают сертификаты установленного образца с указанием типа работы и присуждаемой степени. По итогам защиты в зависимости от количества набранных баллов работа оценивается диплом I, II или III степени.

Диплом I степени – 50-42 балла

Диплом II степени – 41-33 баллов

Диплом III степени – 32-24 баллов

- 6.2. Члены жюри и экспертной группы, которые входят в состав экспертной комиссии, имеют право на особое мнение. Особым мнением экспертной комиссии определяются дипломанты в дополнительных номинациях, которые имеет право устанавливать жюри.

Заявка
на участие в Научно-практической конференции обучающихся «Охтинские чтения»

ФИО _____

класс _____

секция _____

предмет _____

тема _____

номинация (проект, коллективный проект, исследовательская работа)

руководитель _____

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ РАБОТАМ

Общие требования:

1. Полный объем печатной работы с титульным листом и приложениями – не более 25 листов.
2. Требования к оформлению титульного листа.
 В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, отделенное от остальной площади титульного листа сплошной чертой.
 В среднем поле указывается вид работы и название без слова «тема». Это название пишется без кавычек.
 Ниже, по центру заголовка, указывается предметная область.
 Ещё ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество обучающегося, класс. Ещё ниже – фамилия, имя, отчество и должность руководителя.
 В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»). Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения.
3. Требования к оформлению оглавления.
 В оглавлении размещаются названия разделов работы с указанием страниц.
4. Требования к оформлению текста.
 Текст работы должен быть набран на компьютере. Шрифт Times New Roman размером 14 пт с одинарным интервалом. Цвет шрифта – черный. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»), абзацный отступ – 15 мм от левой границы текста, одинаковый по всему тексту. Размеры полей: левое – 30 мм; правое – 20 мм; верхнее – 25 мм; нижнее – 25 мм.
 Текст печатается на одной стороне листа формата А4; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст).
 Все страницы нумеруются, на титульном листе номер страницы не ставится. Цифру номера страницы ставят сверху по центру страницы. Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставится.
5. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы с указанием страницы).
6. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
7. Список литературы и информационных источников оформляются в соответствии с существующими правилами:
 - правила оформления библиографического описания документа ([ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления](#); [ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления](#));
 - правила оформления библиографических ссылок (ГОСТ Р 7.0.11-2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
8. Требования к оформлению иллюстративного материала.
 Все схемы, рисунки и графики должны быть подписаны и пронумерованы. Подпись размещается снизу по центру. Названия таблиц размещаются сверху по правому краю. Работа может быть иллюстрирована фотографиями, которые входят в приложение.

Пример оформления титульного листа

ГБОУ лицей № 533

«Образовательный комплекс «Малая Охта»

Название работы

Автор: (Ф.И.О. автора, класс)

Руководитель: (Ф.И.О. руководителя)

Санкт-Петербург

20__ г.

Пример оформления оглавления

Введение.....	стр.
1. Глава	стр.
1.1.....	стр.
1.2.....	стр.
1.3.....	стр.
2. Глава	стр.
2.1.....	стр.
2.2.....	стр.
2.3.....	стр.
Заключение.....	стр.
Список литературы	стр.
Приложение	стр.

Пример оформления библиографических ссылок

Образцы библиографических описаний для книг

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003. – 57 с.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд., – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 208 с.

Образцы библиографических описаний для статей в периодических изданиях

1. Волжина И.А. Формирование экологических знаний школьников через предметно-практическую деятельность. // Школа и производство, 2006, №8, с.18-19.
2. Гильмеева Р.Х. Роль исследовательской деятельности учителя начальных классов в реализации идей развивающего обучения. / Р.Х. Гильмеева // Начальная школа: плюс до и после. – 2006. – №4. – С.58-60.

Библиографическая ссылка на электронные документы

1. URL: <http://www.researcher.ru/methodics/>
2. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0419.htm>

ПРОЕКТ/ КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ

В этой номинации принимают участие отдельные обучающиеся или группы обучающихся. В номинации коллективный проект принимают участие классные коллективы или подгруппы класса при его делении.

Структура описания проекта

Название (емкое, содержательное, лаконичное, передающее суть работы).

Введение (обоснование актуальности проекта, указание проблемы, которую решает проект, цель и задачи (шаги по достижению цели) проекта, этапы проекта).

Содержание проекта включает календарный план работы над проектом в соответствии с выделенными этапами деятельности обучающихся (цель этапа, задачи, сроки, содержание деятельности обучающихся на каждом этапе, результаты, выводы по каждому этапу).

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта (подтверждение – фото, видео, ссылка на размещенный в сети Интернет-ресурс).

Заключение (анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и ранее запланированными результатами, выводы, необходимые ресурсы, риски проекта, изменения, вызванные реализацией проекта).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение (может отсутствовать, может быть приложен CD – электронный вариант продукта проектной деятельности, ссылка на сайт, видео).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В этой номинации принимают участие отдельные обучающиеся или группы обучающихся.

Структура работы

Название (емкое, содержательное, лаконичное, передающее суть работы).

Введение (актуальность темы, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, определение объекта и предмета исследования, методики исследования).

Основная часть (обзор источников по теме, содержание исследования, результаты исследования по этапам или выделенные отдельно).

Заключение (выводы, научное и практическое значение результатов, их новизна).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение (может отсутствовать).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

1. Оценка представления работы в печатном виде

№	Критерии	Баллы
1	Актуальность, новизна и обоснование выбора темы.	0-3
2	Соответствие цели и задач теме исследования	0-2
3	Культура оформления работы: - соответствие требованиям по оформлению (титульный лист, ограничение по количеству страниц, оглавление, шрифт, выравнивание текста, сноски, заголовки, список литературы и т. п.); - правильное структурирование работы (наличие введения, основной части, заключения, списка литературы и информационных источников); - стиль изложения; - отсутствие орфографических и грамматических ошибок.	0-7
4	Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам	0-2
5	Наличие выводов по результатам работы	0-2
6	<i>Для исследования:</i> Новизна, актуальность исследования, самостоятельность: - наличие результатов, полученных самостоятельно; - результаты, полученные самостоятельно, отмечены автором в тексте работы; - новизна в постановке проблемы; - оригинальность методов; - уникальность решения и т. п. <i>Для проектной работы:</i> - качественное выполнение проекта в определенные сроки; - качество продукта (цельность, грамотность, эстетичность оформления); - учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт - законченность работы, доведение до логического окончания; - оригинальность идеи проекта, нестандартные исполнительские решения и т.д.; - соответствие продукта назначению, возможная сфера использования; - новизна, своеобразие, необычность продукта	0-7 или 0-7
7	Тиражируемость результатов	0-2
ИТОГО:		0-25

2. Оценка процесса защиты работы

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Качество доклада	<ul style="list-style-type: none"> • Системность, композиционная целостность. • Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. • Четкость и доступность изложения представляемого материала. • Грамотное формулирование результатов исследований и выводов. 	0-6
2	Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание сущности вопроса и адекватность ответов. 	0-6

		<ul style="list-style-type: none"> • Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. • Аргументированность, убедительность. 	
3	Личностные проявления докладчика	<ul style="list-style-type: none"> • Уверенность, владение собой. • Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. • Культура речи, поведения. • Удержание внимания аудитории, находчивость, эмоциональная окрашенность речи. 	0-6
4	Демонстрационный материал	<p>Соответствие требованиям к оформлению презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полнота отражения отчета о работе. • Структурирование материала. • Расположение информации на слайде. • Четкость формулировок. • Грамотность, соблюдение норм русского языка. • Элементы анимации, использование гиперссылок. • Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц. • Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения. • Соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифтов. • Единое стилевое решение, оформление соответствует теме, правильный подбор цветовой гаммы. • Правильный подбор цветовой гаммы 	0-7
ИТОГО			0-25

Требования к публичной защите работы

На защите должны быть отображены следующие вопросы:

- Название работы.
- Объяснение причины заинтересованности данной проблемой автора.
- Краткий обзор источников по данной проблеме.
- Методы исследования.
- Выводы по работе.
- Иллюстративный материал.
- Практическое значение работы.

Требования к презентации на публичной защите работы

- Соответствие выбранной теме.
- Полнота представления проекта.
- Устная защита презентации.
- Язык изложения материала должен быть понятен аудитории.
- Актуальность, точность и полезность информации.
- Отсутствие больших текстов.
- Логичность изложения материала.
- Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях.
- Динамика в изображениях (включение анимации и анимационных эффектов, видеофрагментов, прямых Internet-ссылок).
- Использование гиперссылок.
- Шрифт (читаемость).
- Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц.
- Качественные изображения.
- Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения.
- Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
- Соблюдение речевых и грамматических норм.
- Соблюдение авторских прав.
- Правильный подбор цветовой гаммы.
- Единый стиль оформления каждого из разделов и всей презентации в целом.